ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO: PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO: REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES	Código: FOR-PSS-XXX Versión: Fecha: Página: 1 de 1

DOCUMENTO NO CONTROLADO

1. Unidad Operativa: CENTRO DE COMUNIDAD DE CUIDADO HOGAR CASA SANTA MARIA

2. Componente: ATENCION INTEGRAL PARA LE DESARROLLO HUMANO

3 Eje de Atención: OCUPACION HUMANA

3.1 Línea de Atención: LENGUAJE PARA LA IDENTIDAD

4. Nombre de la actividad: Reconociendo la cultura latinoamericana - Musicoterapia

5. Fecha de ejecución

3	6	2022	al	24	6	2022

6. Profesional a cargo de la actividad

ADRIANA MARCELA FORERO SANCHEZ
FISIOTRAPEUTA

7. OBJETIVO GENERAL

Promover espacios de interacción y esparcimiento constructivo, a partir de la práctica de actividades lúdicas y recreativas mediante la práctica de juegos tradicionales y actividades de alcance grupal con las personas mayores de la comunidad de cuidado.

7.1 . OBJETIVOS ESPECIFICOS

Promover el movimiento corporal humano y la funcionalidad artromiocinematica de cada una de las personas que participan en la sala de estimulación multisensorial por medio de los diferentes ritmos musicales.
Propiciar la integridad sensorial, por medio de estrategias de equilibrio, coordinación y propiocepción.
Fortalecer las habilidades de movimiento y expresión corporal, por medio de terapia de espejo.

8. PLANEACION

Se lleva a cabo la realización de actividades de integracion sensorial, equilibrio, propiocepción, coordinación, expresión corporal y de motricidad fina y gruesa en la sala de estimulación.
Se identifican los diferentes grupos de trabajo para el desarrollo de actividades de musicoterapia en sala Snoezelen.
Desplazamiento de las personas a la sala Snoezelen y ejecución de las actividades programadas, con el enfoque en musicoterapia demostrando y fortaleciendo sus habilidades, gustos e intereses de forma activa y/o activa asistida, en los cuales se hacen repeticiones de acuerdo a cada una de las funcionalidades que presenta cada una de las personas mayores que realizan participación.
Estas actividades se desarrollaron los días 3, 10, 17, 24 de Junio de 2022.

9. DESARROLLO

3 DE JUNIO DE 2022

9:00 a 10:30 hrs
Se trasladan a las personas a la sala de estimulación multisensorial; donde se lleva a cabo actividad de musicoterapia. Allí se realizan ejercicios de expresión corporal en miembro superior e inferior contribuyendo en el desarrollo de sus habilidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales, para brindar estrategias propias de la musicoterapia por medio de aspectos armónicos, melódicos, de forma y estilo en el movimiento corporal humano de la persona. Se evidencia en el grupo 2 tolerancia durante la actividad, se observa en Alvaro Cañón realización de los ejercicios para movilidad articular de miembros superiores e inferiores, José Antonio Serrano realiza por medio de diferentes ritmos los ejercicios de movilidad articular en miembros superiores, Jorge Rojas por medio de diferentes melodías, realiza la movilidad articular de miembros superiores, siguiendo pausas con instrumentos, se finaliza la actividad con sensibilización en la importancia de la movilidad continua.

11:00 a 12:30 hrs
Se trasladan a las personas a la sala de estimulación multisensorial; donde se lleva a cabo actividad de musicoterapia. Allí se realizan ejercicios de expresión corporal en miembro superior e inferior contribuyendo en el desarrollo de sus habilidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales, para brindar estrategias propias de la musicoterapia por medio de aspectos armónicos, melódicos, de forma y estilo en el movimiento corporal humano de la persona. Durante la intervencion se observa que se obtienen ventajas al momento de colocar la música, ya que las personas Juana Bautista, Fabio carranza y Humberto Cardona, llevan a cabo ejercicios terapéuticos desarrollando su potencia neuromotriz de una forma armoniosa, clara, funcional y lúdica, mientras la música utilizada en la intervención tiene como fin universal el movimiento por medio de ritmos. Se finaliza actividad con reconocimiento de movimientos especificos para miembros superiores.

14:00 a 15:30 hrs
Se trasladan a las personas a la sala de estimulación multisensorial; donde se lleva a cabo actividad de musicoterapia. Allí se realizan ejercicios de expresión corporal en miembro superior e inferior contribuyendo en el desarrollo de sus habilidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales, para brindar estrategias propias de la musicoterapia por medio de aspectos armónicos, melódicos, de forma y estilo en el movimiento corporal humano de la persona. Con el grupo 4 se lleva a cabo musicoterapia enfocada en estimulacion auditiva rítmica, por medio de ejercicios que estimulen movimiento para miembros superiores e inferiores. Actividades que por medio de la musica facilitan las diferentes retroalimentaciones en las fases de la marcha; allí se resalta la vinculación sostenida de Rosalba Escobar, Rafael Fernandez y Miguel Angel Mosquera. Para el restos de personas se lleva a cabo retroaliemntación con terapia de espejo su postura y actitud postural.

10 DE JUNIO DE 2022

9:00 a 10:30 hrs
Se trasladan a las personas a la sala de estimulación multisensorial; donde se lleva a cabo actividad de musicoterapia. Allí se realizan ejercicios de expresión corporal en miembro superior e inferior contribuyendo en el desarrollo de sus habilidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales , para brindar estrategias propias de la musicoterapia por medio de aspectos armónicos, melódicos, de forma y estilo en el movimiento corporal humano de la persona. Con el grupo 2 se estimula las funciones cerebrales implicadas en el movimiento, la cognición, el lenguaje, las emociones y las percepciones sensoriales. Con actividades de cantar, escuchar/crear música, se resalta en Leonel Gonzalez, Gilberto Villarraga y Silvia Mendoza, realización de canto acompañado de movimientos rítmicos, los cuales tienen relación con los ejercicios terapéuticos con la intercación musical reciproca.

11:00 a 12:30 hrs
Se trasladan a las personas a la sala de estimulación multisensorial; donde se lleva a cabo actividad de musicoterapia. Allí se realizan ejercicios de expresión corporal en miembro superior e inferior contribuyendo en el desarrollo de sus habilidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales, para brindar estrategias propias de la musicoterapia por medio de aspectos armónicos, melódicos, de forma y estilo en el movimiento corporal humano de la persona. Se reconoce al estímulo auditivo musical como motivador, donde los resultados centrados en la interiorización-corporización, por parte del fisioterapeuta, fueron significativos porque se produjo un aumento de la concienciación acerca del propio movimiento corporal; hecho que, posibilitó una incorporación de sus propias propuestas durante la intervención. Se evidencia en Dolores rodriguez, Jaime de Jesús Rodriguez, Martha Vanegas y Henry Diaz como favoreció el dominio del cuerpo, mediante el trabajo rítmico musical, para canalizar la energía y la interiorización del concepto de pulso como motor interno primordial para la exteriorización del movimiento corporal.

14:00 a 15:30 hrs
Se trasladan a las personas a la sala de estimulación multisensorial; donde se lleva a cabo actividad de musicoterapia. Allí se realizan ejercicios de expresión corporal en miembro superior e inferior contribuyendo en el desarrollo de sus habilidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales, para brindar estrategias propias de la musicoterapia por medio de aspectos armónicos, melódicos, de forma y estilo en el movimiento corporal humano de la persona. Se implementaron actividades con estímulos rítmicos regulares para aprender formas alternativas para facilitar el control muscular temporal de patrones de movimiento, los cuales se logran identificar en Octavio Gracia, Rosalba Escobar, Luis Molina y Martha Murcia. Los demás realizan el movimiento marcado rítmicamente como elemento influyente en el estado de alerta, en el esfuerzo muscular, en el control motor y en la motivación.

17 DE JUNIO DE 2022

9:00 a 10:30 hrs
Se trasladan a las personas a la sala de estimulación multisensorial; donde se lleva a cabo actividad de musicoterapia. Allí se realizan ejercicios de expresión corporal en miembro superior e inferior contribuyendo en el desarrollo de sus habilidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales, para brindar estrategias propias de la musicoterapia por medio de aspectos armónicos, melódicos, de forma y estilo en el movimiento corporal humano de la persona. Se ejecuta con el grupo 2 la función rehabilitadora motora del ritmo, tanto desde el trabajo de monorritmias como de polirritmias, que desarrollan la disociación de movimientos y la independencia neuromotriz, evidenciandose en Gonzalo Gonzalez, Jorge Peña, Jorge Saul Rojas y José Antonio Serrano el desarrollo de la creatividad rítmica susceptible de aplicación como competencia especifica durante la actividad.

11:00 a 12:30 hrs
Se trasladan a las personas a la sala de estimulación multisensorial; donde se lleva a cabo actividad de musicoterapia. Allí se realizan ejercicios de expresión corporal en miembro superior e inferior contribuyendo en el desarrollo de sus habilidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales, para brindar estrategias propias de la musicoterapia por medio de aspectos armónicos, melódicos, de forma y estilo en el movimiento corporal humano de la persona. En la intervención con el grupo 3, se logra comprender el ritmo como expresión directa de la vida física del ser humano y dependiente de su capacidad física de respuesta frente al estímulo musical. Humberto cardona, Henry Diaz, Antonio de Jesus Ospina, Jaime de Jesus Rodriguez, Dolores Rodriguez y Juana Bautista alcanzan a explorar sus capacidades perceptivo-motoras e Interiorizar la postura corporal afianzando la lateralidad corporal, el equilibrio, coordinación, memoria, atención y concentración.

14:00 a 15:30 hrs
Se trasladan a las personas a la sala de estimulación multisensorial; donde se lleva a cabo actividad de musicoterapia. Allí se realizan ejercicios de expresión corporal en miembro superior e inferior contribuyendo en el desarrollo de sus habilidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales, para brindar estrategias propias de la musicoterapia por medio de aspectos armónicos, melódicos, de forma y estilo en el movimiento corporal humano de la persona. En el grupo 4, con Miguel Angel Mosquera, Rosalba Escobar, Rafael fernandez Rosa Contreras, Ismael Cabarcas se ologra estructurar el esquema corporal (global y por segmentos), explorar sus capacidades perceptivo-motoras, improvisar movimientos con pautas; desarrollar la flexibilidad corporal, mejorar la capacidad atencional y el estado de alerta. Y con Rafael Fernandez se realizan actividades para comprender los principios del lenguaje no verbal.

24 DE JUNIO DE 2022

9:00 a 10:30 hrs
Se trasladan a las personas a la sala de estimulación multisensorial; donde se lleva a cabo actividad de musicoterapia. Allí se realizan ejercicios de expresión corporal en miembro superior e inferior contribuyendo en el desarrollo de sus habilidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales, para brindar estrategias propias de la musicoterapia por medio de aspectos armónicos, melódicos, de forma y estilo en el movimiento corporal humano de la persona. En Julio Sabalza se obeerva que tolera y acepta la actividad, realiza ejercicios en cama de agua, lleva a cabo ejercicios para tren superior e inferior en hilos led, presenta mejora de la flexibilidad de miembros superiores e inferiores llevando a que se mejoren los rangos de movilidad articular en cada una de las estaciones, aumentando el arco de movilidad articular, se finaliza la actividad con estiramientos generalizados.

11:00 a 12:30 hrs
Se trasladan a las personas a la sala de estimulación multisensorial; donde se lleva a cabo actividad de musicoterapia. Allí se realizan ejercicios de expresión corporal en miembro superior e inferior contribuyendo en el desarrollo de sus habilidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales, para brindar estrategias propias de la musicoterapia por medio de aspectos armónicos, melódicos, de forma y estilo en el movimiento corporal humano de la persona. Se evidencia que el grupo tolera y acepta la actividad, se realiza actividad de terapia en espejo en el tubo de brubujas. Se realiza actividad en panel de profundidad, donde por cada color se lleva a cabo diferentes ritmos musicales y expresión artística. Se finaliza la actividad con estiramientos generalizados. Se resalta el trabajo por parte de Gilberto Villarraga, Silva Mendoza y Alvaro Cañon.

14:00 a 15:30 hrs
Se trasladan a las personas a la sala de estimulación multisensorial; donde se lleva a cabo actividad de musicoterapia. Allí se realizan ejercicios de expresión corporal en miembro superior e inferior contribuyendo en el desarrollo de sus habilidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales, para brindar estrategias propias de la musicoterapia por medio de aspectos armónicos, melódicos, de forma y estilo en el movimiento corporal humano de la persona. En la intervención con el grupo 4, se logra comprender el ritmo como expresión directa de la vida física del ser humano y dependiente de su capacidad física de respuesta frente al estímulo musical. Rosalba Escobar se destaca por canto y el resto por expresión mímica, donde alcanzan a explorar sus capacidades perceptivo-motoras e interiorizar la postura corporal afianzando la lateralidad corporal, el equilibrio, coordinación, memoria, atención y concentración.

10. EVALUACIÓN

Es de resaltar que durante la ejecución de las actividades de estimulación multisensorial en cuanto a las acciones vestibulares se a evidenciado qué las personas mayores han mejorado el vértigo que presentaban por movimientos o cambios de posición de forma súbita de igual manera se resalta el trabajo de fortalecimiento muscular que han generado con dichas acciones

11. RECURSOS

RECURSO FISICO:	RECURSO HUMANO:
Sala Snoezelen	Fisioterapeuta
Computador	Auxiliar de enfermería
Proyector	
Estaciones multisensoriales	
Televisor	
Cabina de sonido	

12. EVIDENCIAS

SE ANEXA REGISTRO FOTOGRAFICO

ADRIANA MARCELA FORERO SANCHEZ	WILLIAM ALBERTO BENITEZ LOPEZ
13. Nombre y firma del profesional que diligencia el formato	14. Nombre y firma del Coordinador

ANA OSMA	Ana Osma
JAIME DE JESUS RODRIGUEZ	Jaime R.
JUANA VILLAZON	Juana Villazon Mayca

15. Nombre y firma personas mayores

CENTRO COMUNIDAD DE CUIDADO HOGAR CASA SANTA MARIA

Unidad Operativa: CENTRO DE COMUNIDAD DE CUIDADO HOGAR CASA SANTA MARIA

Componente: ATENCION INTEGRAL PARA LE DESARROLLO HUMANO

Eje de Atención: OCUPACION HUMANA

Línea de Atención: LENGUAJE PARA LA IDENTIDAD

Nombre de la actividad: Reconociendo la cultura latinoamericana - Musicoterapia

FECHAS:
JUNIO 3 – 2022

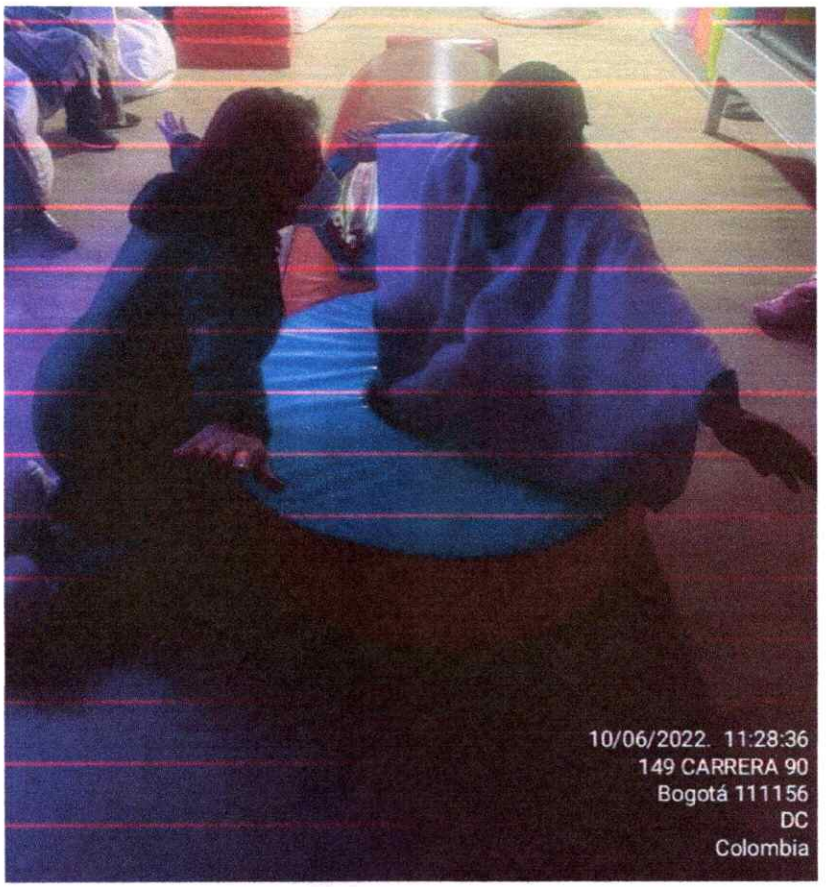






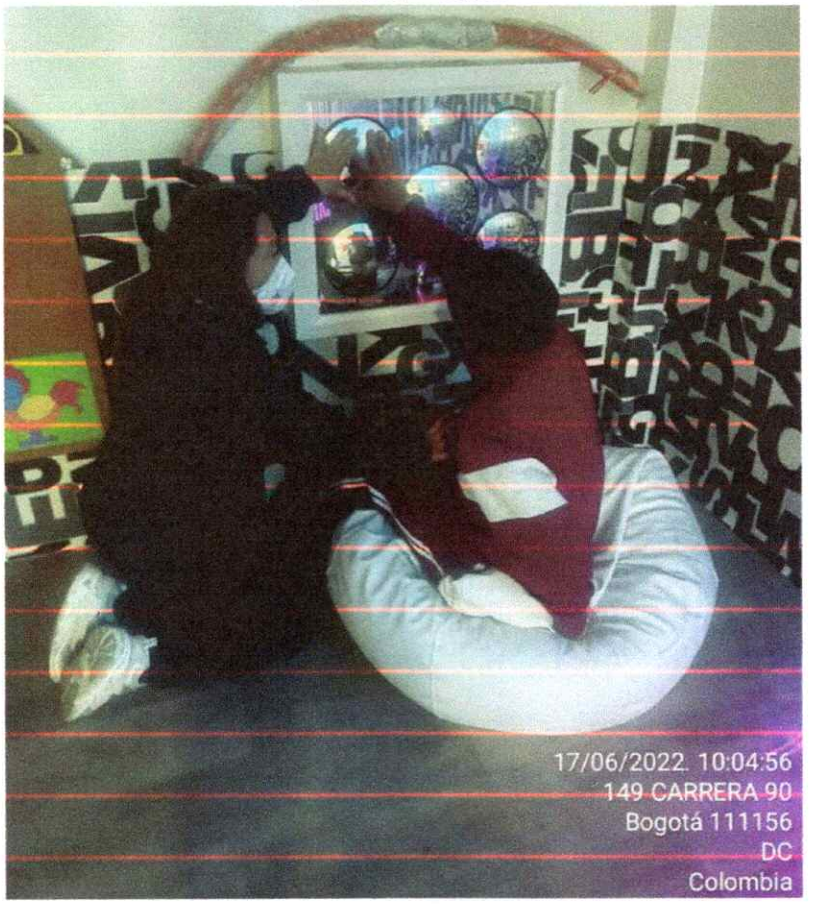
JUNIO 10 – 2022

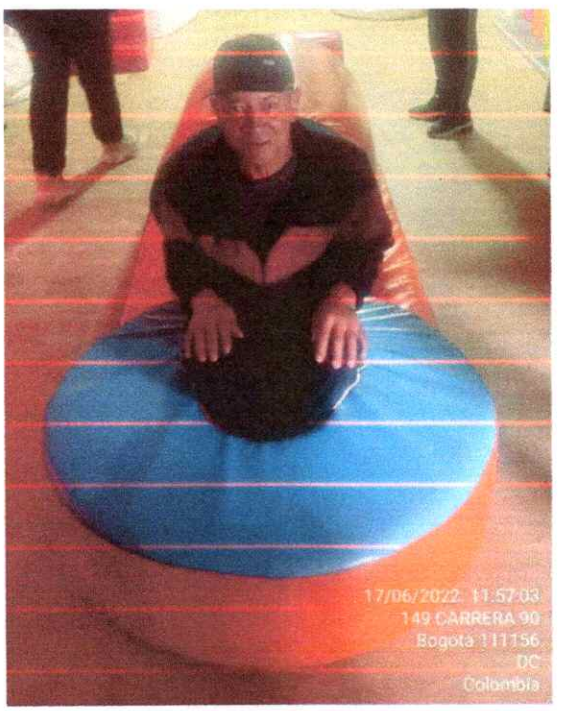



10/06/2022. 11:28:36
149 CARRERA 90
Bogotá 111156
DC
Colombia


10/06/2022. 14:36:18
149 CARRERA 90
Bogotá 111156
DC
Colombia

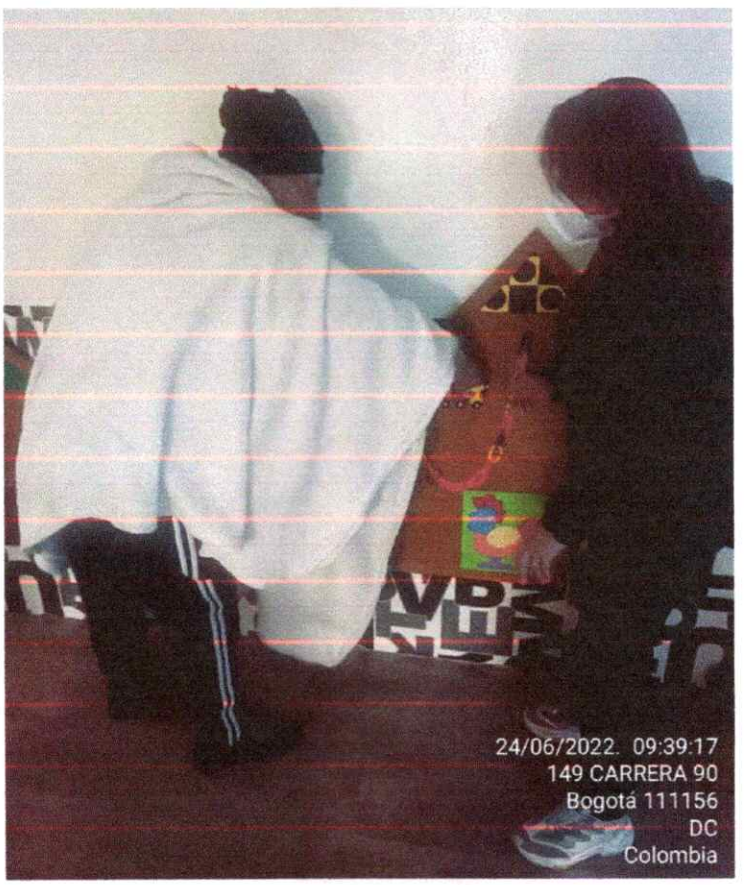
JUNIO 17 – 2022

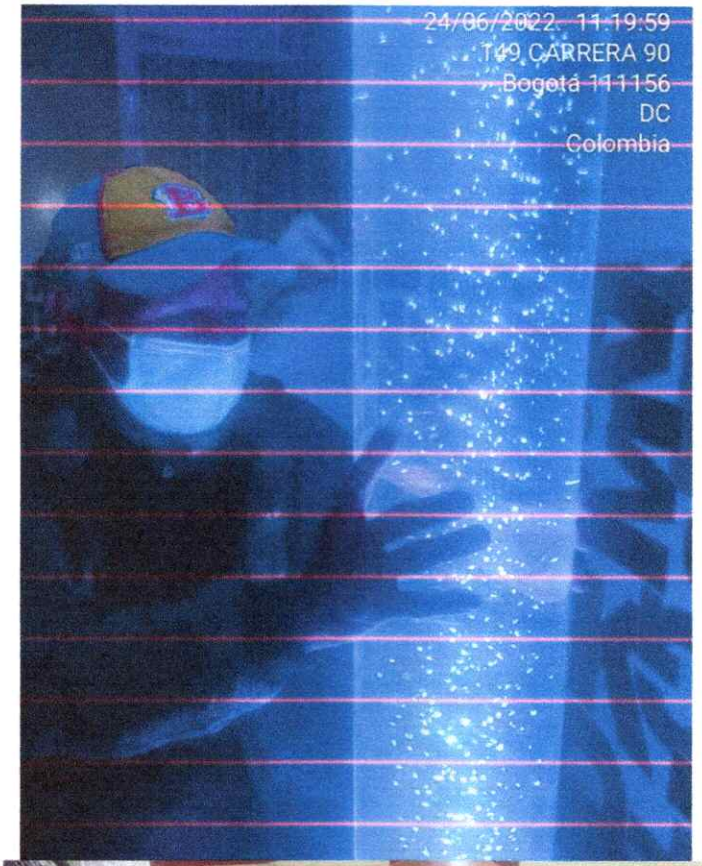


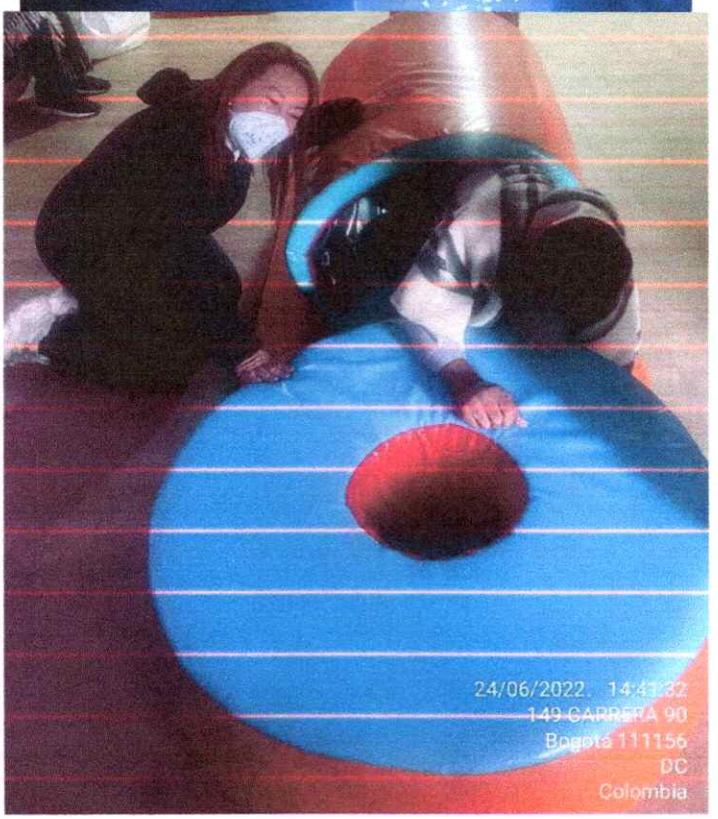




JUNIO 24 - 2022




24/06/2022 11:19:59
149 CARRERA 90
Bogotá 111156
DC
Colombia


24/06/2022 14:41:32
149 CARRERA 90
Bogotá 111156
DC
Colombia